

Audiencia Pública por Plaza de los Fundadores

Atlántida enero 18 de 2018.

Según acta 18/002 en sesión ordinaria del Concejo Municipal del 4 de enero de 2018, se fijó la fecha para la realización de una Audiencia Pública a efectos de informar a la ciudadanía sobre el estado estructural de la fuente de Plaza de Los Fundadores y avanzar hacia una solución que respete el sentir de la comunidad.

La difusión se realizó a partir del martes 5 de enero a través de redes sociales, medios de comunicación locales, invitaciones personales a instituciones y organizaciones mediante Área de Comunicaciones del Municipio. Por resolución 18/026 se aprueban horas de publicidad rodante, la que se realiza en los días previos a la Audiencia.

Siendo las 19:52hs da comienzo la Audiencia Pública, están presentes en la mesa el Sr. Alcalde, Gustavo González y los Concejales Carlos Schiavo, Susana Camerosano, William Bermolén, Adriana de Sosa y Leonardo Álvarez, estando presentes en sala los Concejales Ana Manfrini, Daniel López y Mauro Juncal.

El Sr. Alcalde da la bienvenida e informa del motivo de la convocatoria, dando paso al informe técnico otorgado por la Directora de Acondicionamiento Urbano, Arq. Eugenia González. Queda establecido que la fuente no se puede reparar, cuando se habla de mantener la estructura en realidad es demoler y levantar una nueva manteniendo en su totalidad la idea original y sólo construir la estructura nuevamente costaría casi dos millones de pesos.

Las medidas inmediatas tienen que ver con el apuntalamiento de las partes y el vallado del entorno.

Terminado el informe, que incluye datos técnicos proporcionados por Ingeniero de dicha Dirección, se da comienzo a la ronda intervenciones de los presentes.

Toma la palabra el Sr. Marichal, propietario del Hotel Argentino quien siente que de alguna manera representa a la generación involucrada en la construcción de la fuente. Se manifiesta dispuesto a agotar todos los recursos necesarios para conservar la fuente tal como fue concebida. Para su construcción intervinieron el MTOP, la Intendencia de Canelones y las fuerzas vivas del balneario. Considera que de hacerse algo nuevo, no se obtendrán apoyos económicos de las instituciones.

Tras dar la palabra a muchos de los participantes, quienes opinaron a modo personal o en representación de algunas de las instituciones presentes, se percibe que una gran parte reivindica el peso histórico del monumento, por lo que aboga por el mantenimiento de una parte, por ejemplo el eje, y sobre eso, recrearlo, sea con luces, con agua, o con materiales más modernos. También hay una expresión generalizada respecto a mejorar el entorno, hacerla más amigable, favorecer el empoderamiento por parte de los niños y jóvenes, darle al agua un lugar de relevancia, pero desde un uso más lúdico. Se reflexiona también sobre el hecho de que el espacio, por formar parte de lo que se llama "eje monumental" no es muy adecuado para su uso y que el monumento en sí, hoy no ganaría un llamado a concurso de ideas.

Se hace notar que el respeto al pasado y la memoria no debería ser un obstáculo para avanzar, se toman como ejemplos espacios emblemáticos como el cilindro Municipal o el mercado central, hoy reformulados y transformados en lugares de referencia, manteniendo su esencia. También se habla del cambio que ha tenido la sociedad de Atlántida desde la inauguración de la fuente a la actualidad, tomando como referencia incluso los momentos históricos que vivía el país, aparece fuertemente representada la visión de cambio, de recrear el pasado desde una visión más moderna, inclusiva y disfrutable. Se cuestiona en que sentido es representativa para los habitantes de Atlántida ya que incluso el nombre que los nativos le dan parece un poco peyorativo ("el sándwich").

Queda establecido que es copia a escala del monumento de gran tamaño que estaba en la hoy plaza de los Mártires de Chicago, frente al Palacio Legislativo y que no está protegida por el MEC como patrimonio cultural.

Se solicita a la Arq. Eugenia González la posibilidad de presentar las dos opciones presupuestadas en su totalidad para poder tomar una decisión. También se habla de llamar a un concurso de ideas a "presupuesto cerrado".

El Concejal Bernardo González entiende que el informe técnico debería publicarse y que más gente debería informarse.