

En años posteriores, al igual que en otras localidades, queda el vacío instalado a partir de suspensión de los viajes ferroviarios, provocando la desertificación de la zona. No obstante, y por fuerza del uso y la costumbre, se mantiene la locación de la feria vecinal y el centro comercial en este entorno, manteniendo su lugar central en el imaginario colectivo. Actualmente sin ninguna conexión estructural que le de relevancia a la significación del espacio. Actualmente este espacio fue cedido en comodato por AFE a la Intendencia de Canelones en relación a un proyecto de Centro Barrial con la Comisión de Vecinos de Estación Atlántida.

- **BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:** Comunidad residente, turistas, feriantes.

- **ZONA DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO :** Espacio público sito en Cno. A Parque del Plata frente a vieja estación de AFE

- **OBJETIVO GENERAL:** Lograr la conectividad e integración del espacio público y predio ferial al centro de barrio.

- **RESULTADO:**

- Promover la integración entre vecinos, feria vecinal y centro comercial

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS y RESULTADOS ESPERADOS**

Objetivo Específico 1: inicio de la construcción de infraestructura que permita consolidar un circuito lógico, teniendo como eje el Centro de Barrio de la Vieja Estación.

Resultado 1.1 Espacio urbano acondicionado, construido, revalorizado. Con un punto de partida en Calle Auxiliar al Cno. Parque del Plata hasta calle El Canelón.

Resultado 1.2 Puesta a punto del espacio público para uso comunitario.

Objetivo Específico 2: Puesta en valor del patrimonio local.

Resultado 2.1. Redefinir históricamente el significado del sitio.

Resultado 2.2 Lugar de encuentro que permita visualizar ese entorno

• **ACTIVIDADES PREVISTAS ACORDES A LOS OBJETIVOS Y RESULTADOS DEL PROYECTO**

1.1.1. Espacio urbano intervenido:

- 1-Trazado y conformación del espacio en un área de 100 mts.2
- 2- Área de exclusión de estacionamiento, recuperación de áreas verdes y forestación en coordinación con los vecinos
- 3- Identificación del espacio público.
- 4-Instalación de pavimento contenido por bancos,instalación de luminarias ,definición de senda conectora
- 5-conformación de jardín

• **CRONOGRAMA**

ACTIVIDAD	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Responsables – involucrados en la actividad
1.1 Taller Informativo	x						Municipio
1.2:demarcado del área	x						IC
1.3 Senda peatonal			x	x			Municipio y Espacios públicos
1.6 Re forestación Áreas verdes					x	x	Municipio/ Myrsine covhea
2 Difusión y visibilidad	x	x	x	x	x	x	Municipio,Covhea
2.2 Taller de ordenamiento territorial y paisajismo						x	Catedra del Cure y Espacios Públicos
2.3 Inauguración						x	Municipio. IC, socios

- **POTENCIALES SOCIOS DEL PROYECTO.** Centros educativos, organizaciones sociales y vecinos.

• **RELACIONAMIENTO CON LA COMUNIDAD**

Esta pensado como un espacio de diálogo, de convivencia ciudadana, construido con una metodología participativa e integradora del entramado social que se enclava en el Municipio de Atlántida. Con una amplia participación de vecinos y actores locales.de Estación Atlántida, participando organizados en la comisión de vecinos(COVHEA)mas la Cátedra de Paisajismo del Cure,a cargo del Arq. Articardi con Coordinación de docentes desarrollando las capacidades de la comunidad para articular servicios y aumentar el capital humano y social.en pos de resignificar los espacios patrimoniales en el área de influencia de la obra de Dieste

Los diferentes actores locales acceden a información y conocimiento del proyecto y sus alcances para su apoderamiento, apropiación, inclusión y ejercicio ciudadano.

Sensibilizando a la población en forma intergeneracional, implementando medidas que garanticen el uso responsable del espacio y su accesibilidad.

El aporte de la mirada histórica, la reconstrucción de los hitos, marcas identitarias, recuperadas y valoradas por la comunidad.

Se adecuará el funcionamiento del espacio público a las necesidades de la comunidad para una distribución equitativa de la responsabilidad social.

Incentivar prácticas responsables de los usos de los espacios públicos donde los beneficios impacten socio culturalmente con especial énfasis en el enfoque medioambientalmente sostenible.

Los medios de comunicación incorporen a sus prácticas comunicativas el objetivo descrito “Nos encontramos en la estación”

Inclusión en la agenda local en las diversas actividades que propenden a la accesibilidad.

SOSTENIBILIDAD

El municipio mantendrá el espacio público en óptimas condiciones por intermedio de las acciones coordinadas con las direcciones departamentales canarias involucradas, como así también con la Comisión de Vecinos Honoraria de Estación Atlántida sensibilizada e involucradas en el proceso.

EQUIPO DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Se formará una Comisión Mixta entre el Municipio, IC y COVHEA. Las direcciones y organismos involucrados son: Dirección de espacios Públicos de la IC, Concejo Municipal, cuadrilla Municipal, Dirección de Obras, Dirección de Tránsito, Dirección de Cultura, Dirección de Desarrollo Social, Ministerio de Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente.

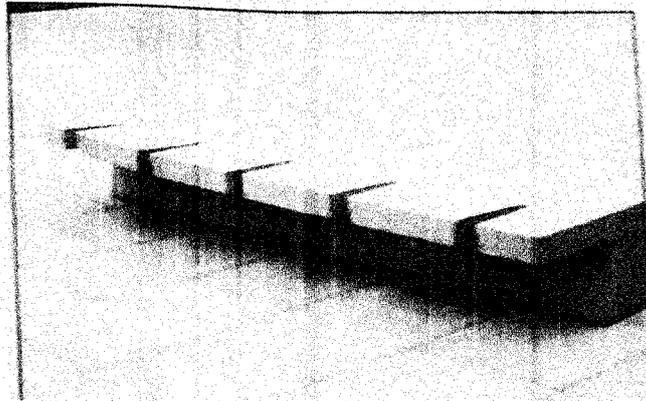
PRESUPUESTO DEL PROYECTO

RUBRO Y SUBRUBRO DE GASTOS	DETALLE - ACTIVIDAD en lo que se prevé gastar	IMPORTE \$				Observaciones
		Aporte Intendencia de Canelones	APORTE SOCIOS	APORTE MUNICIPIO		
SERVICIOS PROFESIONALES	Agrimensor	10000				
Honorarios	Arquitecto	35000				
Construcción	Pavimento, colocación de luminarias, instalación de bancos de hormigón	Uso del mixer		129000		
Adecuación y/o Refacciones	jardinería		COVHEA		Items a cuantificar	
	Re forestación y recuperación espacios verdes		COVHEA		Items a cuantificar	
Difusión y visibilidad	Cartelería	Comunicaciones IC	COVHEA			
Talleres,	Paisajismo ,historia de la Estación	Patrimonio o IC	Cátedra paisajismo del CURE			
Otros Gastos Generales				Soporte administrativo y logística		
TOTAL S		45000+ otros apoyos	A presupuestar	129000		

NOS ENCONTRAMOS EN LA ESTACIÓN



Estacionamiento de bicicletas





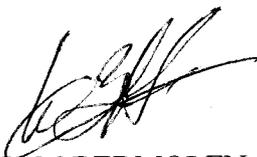
GUSTAVO GONZÁLEZ



MATÍAS ÁBILA



CARLOS SCHIAVO



WILIAM BERMOLEN



ÁNGELA BERMOLEN